

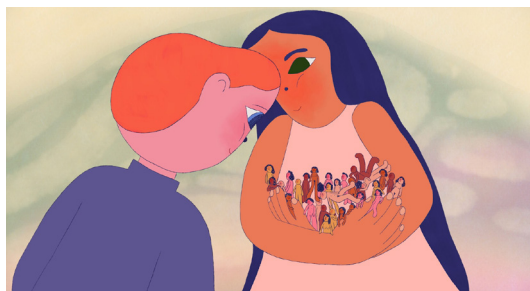


20th

BU budapest
short film
festival

20th 24 SHO

HUNGARIAN
BEST OF



Best Animation; Best Hungarian Film:

Children of the Bird

A madár gyermekei

Director: **Julia Tudisco**

11'30" | Animation | Hungary

A fictional mythological story of two god children, creation and destruction, who experience each other's nature as they shape and explore the world, only to merge into one and return to nothing.

Fiktív mitologikus történet két istengyerekről, a teremtésről és a pusztulásról, akik egymás természetét megtapasztalva alakítják és fedezik fel a világot, hogy végül egybe olvadva visszatérjenek a semmibe.



NMMHH Special Prize:

The Other End of the Street

Az utca másik vége

Director: **Kálmán Nagy**

21'53" | Fiction | Austria/Hungary

When 9-year-old Ábel is attacked by his classmate Bence at school, his father decides to visit Bence's parents to put an end to the constant harassment. However, the conversation does not go as hoped and confronts father and son with a moral dilemma.

Amikor a 9 éves Ábelt megtámadja az iskolában osztálytársa, Bence, apja úgy dönt, hogy meglátogatja Bence szüleit, hogy véget vessen az állandó zaklatásnak. A beszélgetés azonban nem a remélt módon alakul, apát és fiát erkölcsi dilemma elé állítja.



The Low and Mighty

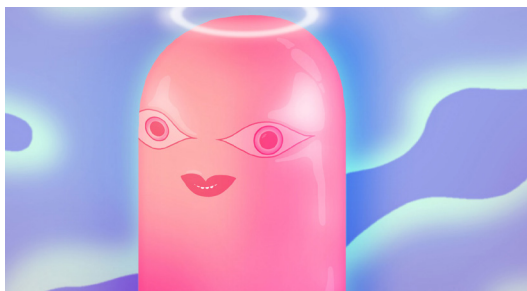
A kis hatalmasok

Director: **Péter Karácsony**

17'0" | Fiction | Hungary

The village dignitaries go hunting with the new farm manager... What could go wrong?

A falu nagyméltóságai elmennek vadászni az új gazdaságvezetővel... Mi baj történhet?



Vegan Mayo

Director: **Luca Tóth**

2'30" | Animation | Hungary

She is all that: A super empath, a justice warrior and your favourite confidence queen... but then again maybe just a sausage.

"She is all that." Szuper empatikus, igazsággharcos és a kedvenc önbizalom királynő... de igazából az is lehet, hogy csak egy kolbász.



Hassan

Director: **Shabaaz Sayyad Mahammad**
15'40" | Fiction | Hungary

A Palestinian illegal immigrant on his way to Germany turns to prostitution to survive. Reluctant at first, he soon realizes it's his only option. After a brutal attack by teenagers, he struggles to find hope in a world against him.

Egy palesztin illegális bevándorló Németországba tartva prostitúcióra kényszerül. Eleinte vonakodik, de rájön, hogy nincs más lehetősége. Egy tinédzser csoport brutális támadása után küzd, hogy reményt találjon egy ellenséges világban.



Your Dad

Apád

Director: **Anita Kühnel Szabó**
16'1" | Animation | Hungary

Miklós' young adult life is a failure. After an accident, he finds himself in purgatory, where his father, who had died earlier, is waiting to accompany him to God. With his narcissistic father, the journey is punishment.

Miklós, fiatal felnőtt, élete kudarc. Egy baleset után a purgatóriumban találja magát, ahol korábban elhunyt édesapja várja, hogy Istenhez kísérje. Nárcisztikus apjával az út önmagában egy igazi büntetés.



The Triptych of the Keeper

Egy kisember triptichonja

Director: **Annabella Schnabel**
4'0" | Experimental | Hungary

A gatekeeper tells the meaning of Life. But it's not a big deal. This experimental-narrative short film is an adaptation of Örkény István's Information one-minute story, made in Új Közjáték at Hamvas Béla Hagyatékkezelő.

Egy portás ismeri az Élet értelmét: csekély dolog. A kísérleti rövidfilm Örkény István Információ c. novellája nyomán készült, a Hamvas Béla Hagyatékkezelő Új Közjáték pályázatán, 2022-ben.



Satan

Sátán

Director: **Marcell Belső, Airon Csihar**
28'0" | Fiction | Hungary

An overworked and under-appreciated cook conspires with his colleague against their chef in Hungary's most prestigious kitchen. Frustration, terror, and beetroot puree collide in SÁTÁN, a high-wire tale that explores the cost of extreme devotion.

Az ország legkiválóbb séfje az elmebaj határára hajtja szakácsait. Dani hosszú évek óta robotol, és mindent feláldozott az elismerésért. Mindhiába. A SÁTÁN egy éjfekete komédia a beteges elhivatottság és megfelelési kényszer áráról.

20th
BU budapest
short film
festival
2024 SHO

INTERNATIONAL
BEST OF





Gold BuSho & Best International Film:
My Night at Flore's

Saint Lazare

Director: **Louis Douillez**

28'44" | Fiction | France

Lazare shows up at Flore's the wrong day for her party. She takes this opportunity to ask him to help her out with something.

Lazare rossz napon jelenik meg Flore-nál, mert el-
téveszti partija napját. A lány megragadja az alkalmat,
hogy megkérje, segítsen neki valamiben.



Silver BuSho:
Not By Myself

Sola no

Director: **Doriam Alonso**

23'10" | Fiction | Spain

An 80 year-old woman runs away from home in search of silence. His six-year-old grandson Antonio is the only one who knows her whereabouts. Her grandmother has gone alone to an abandoned hermitage, a chapel in the middle of the wild country.

Egy 80 éves nő elszökik otthonról a csendbe,
nyugalomba. A 6 éves unokája, Antonio az egyetlen,
aki tudja, hol van. Nagyanyja egyedül ment el egy
elhagyatott remetelakba, egy kápolnába.



Bronz BuSho:
Road to the Sky

Дорога в облака

Director: **Ivan Sosnin**

13'39" | Fiction | Russia/Uzbekistan

Pasha, against his mother's wishes, wants to fulfill his father's last will. He takes his ashes and goes to his motherland — Uzbekistan.

Pasha, anyja kérése ellenére, teljesíteni akarja apja
végakarátát. Fogja hamvait és szülőföldjére-Üz-
begisztánba-indul.



Student Jury Best Fiction & Best Screenplay:

The Mysterious Adventures of Claude Conseil

Les mystérieuses aventures de Claude Conseil

Director: **Sven Schnyder**

20' | Fiction | Switzerland

Two gay men set out on a train journey after losing a common friend to a homophobic attack when life slowly catches up with them.

Két meleg férfi vonatútra indul, miután egy homofób támadás következtében elvesztették egy közös barátjukat, amikor az élet lassan utoléri őket.



Special Prize of Sziget:

I Don't Want to Have to Be Loud

Ich will nicht laut sein müssen

Director: **Eva Matz**

6'21" | Fiction | Germany

The patriarchy must resign. 'She' is defined from birth on. The role she has to play, who she is, and what she is made of is not determined by her. If one's own body and gender are a political issue, it is about time that one's voice is heard.

A patriarchátusnak le kell mondania. A „nő” születésétől fogva meghatározott. Nem ő határozza meg, hogy milyen szerepet kell játszania, ki ő, és miből áll. Ha a saját teste és neme politikai kérdés, itt az ideje, hogy hallassa a hangját.



Student Jury Best Animation:

A kind of Testament

Director: **Stephen Vuillemin**

16'24" | Animation | France

A young woman comes across animations on the Internet that have clearly been created from her private selfies. An unknown female with the same name confesses to identity theft. But death is quicker than the answer to the question: "Why?"

Egy fiatal nő az interneten olyan animációkkal találkozik, amelyek egyértelműen az ő privát szelfijeiből készültek. Egy ismeretlen, azonos nevű nő beismeri, hogy személyazonossági lopást követett el. De a halál gyorsabban jön el, mint a kérdésre a válasz: "Miért?"

20th

BU budapest
short film
festival

20²⁴SHO

INTERNATIONAL
RESTOF





**Student Jury
Special Mention:**

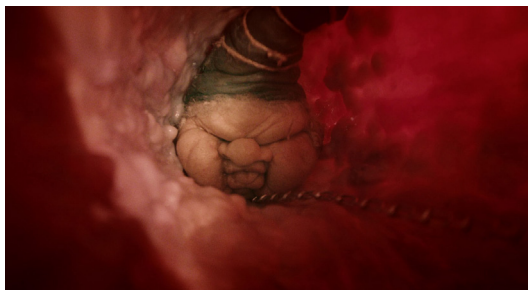
**The Meaningless Daydreams of
Augie & Celeste**

Director: **Pernell Marsden**

6'56" | Fiction | Australia

Two best friends embark on a high-stakes game of imagination, which takes an unforeseeable turn and threatens to jeopardise their relationship.

Két barát belevág egy nagy téttel bíró képzeletbeli játékba, amely beláthatatlan fordulatot vesz és veszélyt jelenthet a kapcsolatukra.



**Best
Experimental:**
Gnomes

Director: **Ruwan Suresh Heggelman**

5'35" | Experimental | The Netherlands

Unknowingly, a girl enters the habitat of a tribe of killer gnomes during her daily run. Lured by mysterious glowing mushrooms, she'll soon wish she'd stayed on her usual tracks...

A napi futása közben egy lány véletlenül egy gyilkos törpe törzs területére téved. A titokzatos, világító gombák által elcsábított lány hamarosan azt kívánja, bárcsak sosem tért volna le a megszokott útvonalról...



Best Cinematography:

Laurent Poulain in La Compañía

The Companions

La Compañía

Director: **José María Flores**

12'54" | Fiction | Spain

A young couple walks down the street, they have left the children at home and are going out to dinner. A crowd gathers around something.

Egy fiatal pár sétál az utcán, a gyerekeket otthon hagyták, mennek vacsorázni. Tömeg gyűlik valami körül.



Best Performance:

Riccardo De Filippis in Benzina

Gasoline

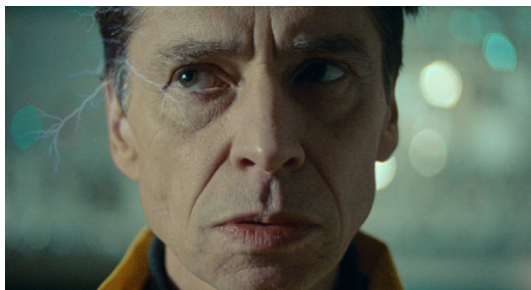
Benzina

Director: **Daniel Daquino**

20'0" | Fiction | Italy

Vincenzo runs a gas station on a provincial road. He suffers from an OCD that makes his life full of maniacally ordered gestures and rituals. Only a woman notices him and she lights something in Vincenzo that makes him react in an unexpected way.

Vincenzo benzinkutat üzemeltet egy vidéki úton. Kényszerbetegségben szenved, mániákus gesztusokkal és rituálékkal van tele az élete. Csak egy nő veszi észre, aki elindít benne valamit, és váratlan reakciókra készíti.



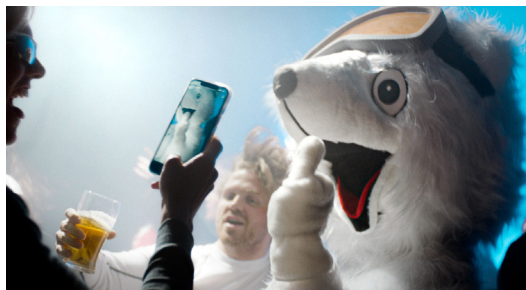
Student Jury
Best Experimental:
3MWh

Director: **Marie-Magdalena Kochová**

12'0" | Experimental | Czech Republic

A nuclear power plant worker obsessed with counting has set a maximum limit on how much electricity he wants to consume. But the energy that should have lasted him for the rest of his life is slowly running out.

Egy magányos, elnyomott nőben szenvedélyes megszállottság alakul ki egy fal iránt az új otthonában. Ahogy a kényszer fokozódik és a spirituális erők egyre mélyebbre vonják a rajongásba, arra kényszerül, hogy szembenézzen a pusztító veszteséggel, amely akár le is győzheti őt.



Best Comedy:
Superdupermegagigasingle

Director: **Håkon Anton Olavsén**

28'38" | Fiction | Norway

Vebjørn (29) has never had a girlfriend. He works as a mascot and ski instructor at a skiing resort. One day he crashes into the ski tourist, Polina, ruining her holiday.

Vebjørn-nek (29) még sosem volt barátnője. Kabalafiguraként és síoktatóként dolgozik egy síközpontban. Egy nap összeütközik a síturistával, Polinával, ezzel tönkretéve a nyaralását.



Special Mention:
Jammed
Gleuf

Director: **Isis Cabolet**

17'25" | Fiction | Netherlands

70-year-old Edith, who has fallen into social and mental isolation, comes into contact with an equally lonely young man, who, although they have absolutely nothing in common, rekindles the zest for life in her.

A 70 éves Edith társadalmi és lelki elszigeteltségben él, kapcsolatba kerül egy ugyancsak magányos fiatalemberrel, aki, bár semmi közös nincs bennük, újra felébreszti benne az életkedvet.

SPONSORS / TÁMOGATÓK:



NEMZETI
FILMINTÉZET
MAGYARORSZÁG



NMH

Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság

MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



Nemzeti
Együttműködési
Alap

PARTNERS / EGYÜTTMŰKÖDŐK:



2.8 RENTAL

SZIGET



SPANYOL
NAGYKÖVETSEG
BUDAPEST



Embassy of the
Kingdom of the
Netherlands in
Hungary



Pataki Kerámia

1926

Magyar Hang



ORGANIZER / FŐSZERVEZŐ:

