

18th

BU budapest
short film
festival
2022 SHO

**HUNGARIAN
BEST OF (120')**





18. BuSho Student jury best fiction

Something Must Happen

Valami történjen

Director: **Dániel Botos**

29' | Fiction | Hungary

The life of a group of friends has been shaken by a tragic event. They travel to the countryside together to try and face the situation.

Egy baráti társaság életét felkavaró esemény rázza meg. Vidékre utaznak, egy erdőszerű faházba, ahol megpróbálnak közösen szembenézni a kialakult helyzettel.

18. BuSho Special prize of Sziget

Parental Guidance

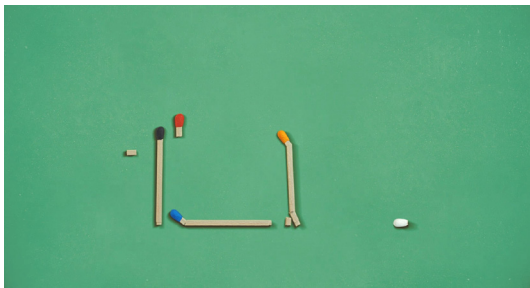
Nagykorú felügyelete mellett

Director: **Péter Dóczé**

16' | Fiction | Hungary

Gábor, a divorced father, spends the afternoon with his 8 year old son. While Gábor tries to connect with him, he has to face his and his ex-wife's past mistakes.

Gábor, elvált apa közös programot szervez nyolcéves kisfiával. Miközben próbálja vele a közös hangot megtalálni, szembe kell néznie saját hibáival is.



Bronze BuSho 2022 & Special Prize for the best Hungarian film

Mitch Match

Director: **Géza M. Tóth**

3' | Animation | Hungary

There's only one matchstick left in the box. This ordinary thing is the protagonist of the MITCH-MATCH series. An easy-to-use object and at the same time opportunity for creative experiences that evokes everyone's fantasy world.

Már csak egy szál gyufa maradt a dobozban. Ez a hétköznapi tárgy a MITCH-MATCH sorozat főszereplője. Egy egyszerű használati tárgy, egyúttal végtelen lehetőség a játékra, a fantázia szabadon engedésére.

Lesser of Two Evils

A kisebbik rossz

Director: **Máté Horesnyi**

10' | Animation | Hungary

The Eastern-European mentality and relations exposed through Attila Hazai's pen. Raw and life like stories which are turning into absurd scenes.

Három szálon futó történet, amely bemutatja a kelet-európai emberi kapcsolatokat. Hazai Attila novellái alapján.



Craze

Hajszálrepedés

Director: **Bianka Szelestey**
21' | Fiction | Hungary

Lenke must face the fact that it is a waste to cling on to her dying relationship after her partner of 8 years blurts out that he is breaking up with her just before a family dinner. Over dinner, Lenke goes through the stages of letting go.

Lenkének szembe kell néznie a ténnyel, kár tovább kapaszkodnia haldokló kapcsolatába, miután párja 8 év után, épp egy családi vacsora előtt böki ki: szakít vele. Lenke a vacsora alatt bejárja az elengedés fázisait.



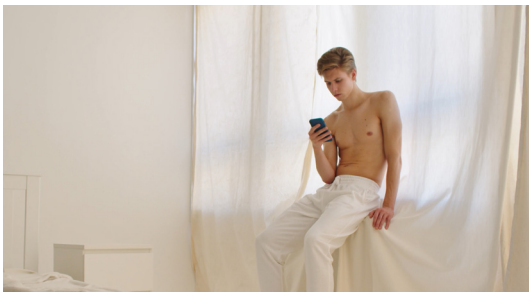
Left the Bicycle Behind

A biciklidet itt hagytad

Director: **Dóra Laky**
18' | Fiction | Hungary

Luca and Máté are unable to face a suddenly appearing shadow of their past.

Luca és Máté képtelenek szembenézni múltjuk hirtelen előbukkanó árnyával.



Liked It

Kedvelem

Director: **Vilmos Heim**
4' | Experimental | Hungary

Lilla (@lillak_) and Gergő (@raczgerike2013) are wandering in each other's DMs when they finally find intimacy.

Lilla (@lillak_) és Gergő (@raczgerike2013) egymás DM-jében kallódva egy párhuzamos valóságban megtalálják az intimitást.



The Last Night

Az Utolsó Éjjel

Director: **Gergely Riba**
30' | Fiction | Hungary

Two security guards are holding a job interview at a prominent club. A former arm-wrestler, Jani is applying to become a bouncer. A drunk girl falls victim of an incident. The stakes become higher when it turns out who she really is.

Két kidobó állásinterjút tart egy klubban. Jani, az ex-szkanderbajnok szeretne kidobói állást kapni. Az interjút követően baleset történik egy részeg lánnyal. A tét emelkedik, mikor kiderül ki is valójában.

18th

BU budapest
short film
festival
2022 SHO

**BEST OF
(126')**





18. BuSho best comedy

The Interview

Director: **Inga Moren Tapias**
9' | Fiction | USA

Two women at opposite ends of their careers: Lauren, a rising star before the pandemic, is interviewing Ruth, a seasoned pro, let go during the pandemic. Over Zoom, what's supposed to be a professional interview, soon becomes a therapy session.

Két nő a karrierjük ellentétes állomásán: Lauren, egy világjárvány előtti feltörekvő csillag, interjút készít Ruth-tal, egy tapasztalt szakemberrel, akit a járvány idején leépítettek. Mindezt Zoomon keresztül: ami egy szakmai interjúnak indul gyorsan terápiai foglalkozássá alakul.



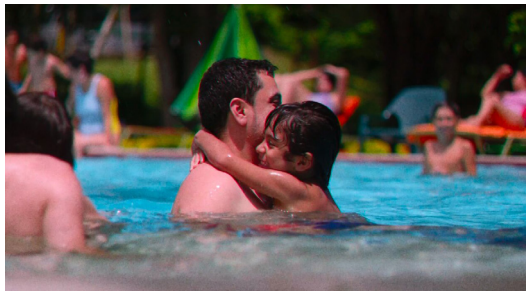
18. BuSho Student jury best animation

In The Upper Room

Director: **Alexander Gratzner**
8' | Animation | Austria/Hungary

Every season a young mole visits his blind grandfather, who lives deep underground in a comfortably decorated burrow. As the two grow older their relationship becomes more intense and important questions arise.

Minden évszakban egy fiatal vakond meglátogatja vak nagyapját, aki mélyen a föld alatt él egy kényelmesen berendezett odúban. Ahogy öregsznek, kapcsolatuk egyre intenzívebbé válik és fontos kérdések merülnek fel kettejük között.



18. BuSho special mention

Zarzal

Director: **Flavio Armone**
18' | Fiction | Colombia

On a Sunday of 1990, William and his son Jacobo go out to the nearest pool. Colombian villages and public pools are full of ordinary people who enjoy the sunny Sundays, along with obscure and stunning drug traffickers and killers.

1990 egyik vasárnapján William és fia, Jacobo elmennek a legközelebbi uszodába. A kolumbiai falvak és a nyilvános medencék tele vannak a nyári napsütést élvező hétköznapi emberekkel, valamint borús, hajmeresztő drogkereskedőkkel és gyilkosokkal.



18. BuSho best experimental

Professor Television

Director: **Joep Gerrits**
19' | Fiction | The Netherlands

Professor Television is a loving parody of educational videos from the 70's. This "episode" will teach you about the history and science behind magic.

„Televízió Professzor” a 70-es évek oktatóvideóinak szeretetteljes paródiája. Ebben a „epizódban” a varázslat mögötti tudományról, illetve történelemről tanulhatsz.



18. BuSho BuSho best performance

Iván Pellicer - **Useless**

Inútil

Director: **Raquel Guerrero**

8' | Fiction | Spain

Tito, a neighborhood boy that everyone is always teasing, wants to prove his worth. He's already been through several initiation tests and he is now having fun with his new "friends", but they force him to complete the initiation ritual.

Tito, a környékbeli fiú, akit mindig mindenki ugrat, bizonyítani akar. Már több beavatási teszten is átesett, és most új „barátaival” szórakozik, de ők kényszerítik a beavatási rituálé elvégzésére.



18. BuSho best Visegrad short

Stagnant

Director: **Konrad Kultys**

18' | Fiction | Poland

Tough skinhead Adam ignores his disability, despite it he tries to dominate his loved ones. A decision by his caring brother to change jobs pushes Adam to reconsider his situation and face up to his own limitations.

A kemény skinhead Adam nem vesz tudomást fogyatékoságáról, ennek ellenére megpróbál uralkodni szerettein. Gondoskodó bátyja munkahelyváltásról szóló döntése arra készteti Adamat, hogy átgondolja helyzetét, és szembenézzen saját korlátaival.



18. BuSho BuSho best animation

Love in the Time of Corona

Szerelem a korona idején

Director: **Ágnes Szucher**

5' | Animation | Romania

Five young interviewees tell stories about their hardships with their partners during the lockdown.

Öt fiatal beszél párkapcsolati nehézségeiről, amelyeket a karantén alatt tapasztaltak.



18. BuSho Best cinematography & Student jury special mention

Big

Director: **Daniele Pini**

14' | Fiction | Italy

Matilde lives in a cramped house on the beach with his grandfather. To make some money, she scours the sand with her metal detector. On a cold winter morning, Matilde will discover an object which will change her life forever..

Matilde egy kicsi, szűkös házban él a tengerparton a nagypapjával. Hogy pénzt keressen, fémdetektorával áttúrja a homokot. Egy hideg téli reggelen Matilde felfedez egy tárgyat, amely örökre megváltoztatja az életét.



Silver BuSho 2022

Techno, Mama

Director: **Saulius Baradinskas**

18' | Fiction | Lithuania

Nikita loves to listen to techno music and dreams to go to Berlin and visit the famous club "Berghain". His mother Irena doesn't know about his son's dreams and soon enough their mutual expectations will clash.

Nikita imád techno zenét hallgatni és minden álma elmenni Berlinbe meglátogatni a híres „Berghain” klubot. Édesanyja, Irena nem tud fia álmairól és kölcsönös elvárásaik hamarosan összeütköznek.



Gold BuSho 2022 & Special Prize for the best international film

4AM

Descente

Director: **Mehdi Fikri**

11' | Fiction | France

A policewoman helps her colleagues to conduct a search, but soon finds out that things aren't going the way they're supposed to.

Hajnali 4 óra. Egy rendőrnő egy nyomozásban segít kollégáinak, de hamarosan rájön, hogy a dolgok nem úgy mennek, ahogyan kellene.



19. BUSHO FILM FESTIVAL

2023.08.29.-09.03.

WWW.BUSHOFEST.HU



18th

BU budapest
short film
festival
2022 SHO

**RESTOF
(128')**





Spider

Director: **Nash Edgerton**
9' | Fiction | Australia

A young man tries to make things right again, after he and his girlfriend get in a fight.

Egy fiatalember megpróbálja újra rendbe hozni a dolgokat, miután összeveszett a barátnőjével.



Love, Dad

Director: **Diana Cam Van Nguyen**
13' | Animation | Czech Republic

She finds letters full of love her dad wrote her years ago.

A lány szeretettel teli leveleket talál, amelyeket apja írt neki évekkkel ezelőtt.



A Wall

Director: **Jacob Perlmutter**
17' | Experimental | UK

A lonely, suppressed woman develops a passionate obsession with a wall in her new home. As the compulsion intensifies and spiritual forces pull her deeper into infatuation, she is driven to confront the devastating loss that threatens to defeat her.

Egy magányos, elnyomott nőben szenvedélyes megszállottság alakul ki egy fal iránt az új otthonában. Ahogy a kényszer fokozódik és a spirituális erők egyre mélyebbre vonják a rajongásba, arra kényszerül, hogy szembenézzen a pusztító veszteséggel, amely akár le is győzheti őt.



Not the 80's

Nicht die 80er

Director: **Marleen Valien**
17' | Fiction | Germany

Lucy likes Anton and Anton likes Lucy. As both are having two "cool looking drinks," Anton reveals that he is HIV positive. Meanwhile Lucy has to realize that her HIV education is in pretty bad shape.

Lucy szereti Antont, Anton pedig Lucyt. Miközben két „hüvösnek tűnő italt” fogyasztanak, Anton elárulja, hogy HIV-pozitív. Eközben Lucy rájön, hogy a tudása az HIV-ról elég korlátozott.



Have a Nice Day Forever

Director: **Tatiana Delaunay**
20' | Fiction | Norway

Two witty, sweet and confused men become friends because they don't have anything better to do. Their day oscillates between small talk, existential crisis and dubious male rites of passage, whilst wandering the woods surrounding Oslo, in search of a suitable place to camp - in the middle of winter.

Két szellemes, kedves és összezavarodott férfi összebarátkozik, mert nincs jobb dolguk. Napjaikat a csevegés, az egzisztenciális válság és a férfivé válás kétes rítusai töltik ki, miközben az Oslót körülvevő erdőkben bolyonganak megfelelő táborhelyet keresve - a tél közepén.



The Right Words

Haut les Coeurs

Director: **Adrian Moyse Dullin**
15' | Fiction | France

Kenza, 15, and her little brother Madhi, 13, regularly humiliate one another on social media. On the bus, Kenza puts her naive and romantic little brother to the test: to profess his love for Jada, the girl that Madhi loves, even though she does not know him.

A 15 éves Kenza és kislőccse, a 13 éves Madhi rendszeresen megalázzák egymást a közösségi médián. A buszon Kenza próbára teszi naiv és romantikus kislőccsét: vallja be szerelmét Jada iránt, a lány iránt, akit Madhi szeret, úgy is, hogy a lány nem ismeri őt.



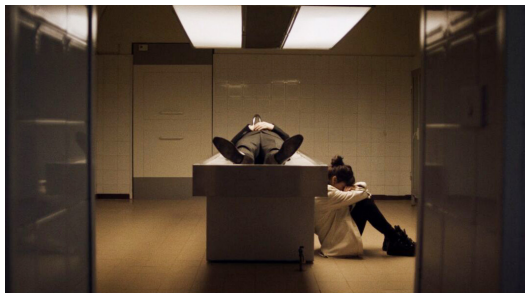
Cannibals

Caníbales

Director: **Mikel Bustamante**
5' | Fiction | Spain

They have come this far and now they will have to face the last test.

Eddig eljutottak, és most az utolsó próbatétel előtt állnak.



Holy Care

Corpo e Aria

Director: **Cristian Patanè**
15' | Fiction | Italy

Gaia works in her family funeral home and takes care of the bodies while the soul is leaving. But one day, something unexpected happens.

Gaia a családi temetkezési vállalatnál dolgozik, és gondoskodik a testekről, amíg a lélek távozik. Egy nap azonban váratlan dolog történik.



Mother's Day

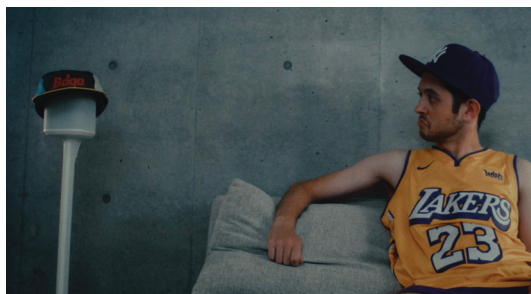
Dzień Matki

Director: **Patryk Kaflowski**

11' | Fiction | Poland

The fox travels through the forest in search of food. When she reaches the edge of the forest, she comes across a lonely farm where she witnesses the stormy events involving a young woman expecting a baby.

A róka élelmet keresve halad keresztül az erdőn. Amikor eléri az erdő szélét, egy magányos farmra bukkan, ahol szemtanúja lehet egy terhes fiatal nőt érintő viharos eseményeknek.



Lockdown Showdown

Director: **Chris Rudz**

7' | Fiction | Japan

Akira is stuck at home during lockdown. After all the friends are out of reach. He is desperately looking to connect with somebody. He will find unexpected ally in the artificial intelligent assistant in his smart speaker.

Akira otthon ragadt a karantén alatt, miután a barátok elérhetetlenné váltak. Kétségbeesetten keresi a kapcsolatot valakivel. Váratlan megnyugvást talál az okoshangszórójában lévő mesterséges intelligenciában.

BUDAPEST SHORT FILM FESTIVAL



EUROPE FOR FESTIVALS
FESTIVALS FOR EUROPE
EFFE LABEL 2022-2023

**CSAK ÜLÜNK ÉS
MESÉLÜNK**



Mozgóképes beszéd hangos filmesekkel.

Forgács W András – Laska Pál – Mester Ákos
<https://anchor.fm/csum>

SPONSORS / TÁMOGATÓK:



PARTNERS / EGYÜTTMŰKÖDŐK:



MEDIA PARTNERS / MÉDIATÁMOGATÓK:



ORGANIZER / FŐSZERVEZŐ:

